

nuffzus, nunnerzus, newedran

**Eine literarische Mundartkarte
aus dem Regierungsbezirk Karlsruhe**

**Herausgegeben von Thomas Liebscher
für den Arbeitskreis Heimatpflege**

Mit Siegertexten des Wettbewerbs „De Gnitze Griffel“

verlag regionalkultur

Inhaltsverzeichnis

Grußwort.....	5
Vorwort.....	6
Kurpfalz und Odenwald.....	9
Kraichgau	25
Rheintal.....	43
Nordschwarzwald	77
Autorinnen und Autoren.....	93

Hanns Glückstein

Achtung, Achtung, hier is Mannem

Achtung, Achtung, hier is Mannem!
's Lewenszentrum vun de Palz!
Nix im Umkrees lande kann 'm
Heeßt's aach manchmo, 's wär nix an 'm,
Is 's Neid unn Mißgunscht als!

Pälzer Luscht unn Pälzer Lewe
Unn de schönschte vun de Schtröm,
Arweit, Schaffensfreed und Schtrewe
Unn de Dorscht for Pälzer Rewe,
Alles is bei uns deheem!

Odewald unn Haardtrand grüße
Zu uns rüwwer aus de Fern,
Rhein un Neckar uns umschließe,
Unn die Mädelder, die süße,
Küsse bei uns gar so gern!

Was m'r denke, was m'r dichte
Voller Frohsinn un Humor;
Pfälzer Sage, Uz unn Gschichte,
Pälzer Schnörkel, Schnitz und Schpichte
Babble m'r vernügt Euch vor!

„Mannem vorne!“ heeßt 's heut fröhlich
Unn in alle Ecke knallt's,
's grüßt euch laut unn sunneselig,
Quietschfidel unn weinkrakehlig:
Mannem, 's Zentrum vun de Palz!

Schnitz: Aufschneiderei, Neckerei
Schpichte: Scherz, Ulk, Schabernack

Irma Guggolz

Kraichgau

S isch gar net viel Gewaldichs droo
Koin Strom, koi Berg, koi große Stadt
De Kraichgau biet sich leislich oo,
dem wu e Gspier fors Bsundre hat.

Er isch es uralts Bauralond.
S wagst alles: Waize, Obscht un Wei.
De Leit geht's Schaffe vun de Hond.
Sie senn sich for kooi Äwet z fei.

Die alte Burge uff de Heh
Verzehla viel Vergongehait.
Wanne als iwwer d Hüigel geh,
sähni die Därfer, weit verstrait.

Do logga Weg noch ohne Gwihl,
dorch Feld und Wald, vertrooimt un still,
De Kraichgau isch e Wanderziel
For jeden, wu sich bsinne will.

Ludwig Eichrodt

Rheinschwaben

Do steh ich ufem hoche Dhorn,
Guck ummi 'rom un krieg e Zorn,
Daß dort der schuftig Newel steht,
Un 's isch am End kei Aussicht net.
Grad vor d'n Auge awer liegt,
So brechtig d'Stadt, in d'Baim 'neingschmiegt;
Nach Norde zieht der endlos Wald,
Kei Wunder, daß so Grien aim gfallt.
Im Siede glenzt e Wieseflech
Un glitzre Derfer uf un Bech;
's geht also so fort, ebbs ain verdrießt,
Bis d'Ewene im Himmel fließt.
I hab mer's denkt – der Newel weicht,
un wonderschen werds noch verleicht,
Guck nor, am End vom große Wald
Hebt sich e kenigsblaue Gestalt.
Der Kenigstuhl am Neggar? – doch!
De Melebogus driwer noch!
Un links der Donarsberg im Durft,
D'Haardt un d'Vogese, was e Luft!
Im Oschte steht, 's isch maischt eso,
Der Schwarzwald-Dowel finschter do,
Um d'Hornusgrinde lege sich
Vom Siede her – e blauer Strich.

Un mitteldrin der herrlich Rhein!
Er blitzt un gliet im Sunneschein.
Do komm jetz Ainer her un schelt',
Langweilig wär's uf dem Stick Welt.

Dhorn: Turm

Rheinschwaben: vom Autor 1868 verwendete Bezeichnung für die Gegend des Rheintals in Mittelbaden